

Nünentaler Schürzenjäger, podium set-up

Totaal benodigde kanalen op zaal mixer (op podium volgorde):

1x XLR: zang tweede stem John (Keyboard)
 1x XLR: zang eerste stem Wouter
 1x XLR: zang eerste stem Robbert (Basgitaar)
 1x XLR: zang tweede stem Leo (Gitaar)
 2x XLR (L+R) (via eigen DI): keyboard (**Let op: eigen volume regeling**)
 1x XLR (mono) via eigen DI: Accordeon
 1x XLR (mono) via eigen DI: midifile speler (**Let op: eigen volume regeling**)
 1x XLR, base microfoon
 1x XLR, snare klemmicrofoon
 1x XLR, tom 10" klemmicrofoon
 1x XLR, tom 12" klemmicrofoon
 1x XLR, tom 14" klemmicrofoon
 1x XLR, overhead microfoon hi hat
 1x XLR, overhead microfoon cymbals
 1x jack, via mono DI: basgitaar, line out van basversterker op podium
 1x XLR, Microfoon voor koffer versterker gitaar (**Let op: eigen volume regeling**)

Monitor mixen:

Monitor mix 1: Toetsenist (Optioneel: 1x retour ivm in ear, female uitgang)

- Alle zang
- Keyboard, accordeon, gitaar, midi, op aangeven tijdens sound check

Monitor mix 2:

- Alle zang, maar vooral zang Robbert
- Keyboard, accordeon, gitaar, midi, op aangeven tijdens sound check

Monitor mix 3:

- Alle zang, maar vooral zang Wouter
- Keyboard, accordeon, gitaar, midi, op aangeven tijdens sound check

Monitor mix 4:

- Alle zang
- Keyboard, accordeon, gitaar, midi, op aangeven tijdens sound check

